

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 06

09 a 15 de fevereiro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 23/02/2017
Dados publicados em 24/02/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 0609 a 15/02
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 6 (de 5/1/2017 a 15/2/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	6.321.099	87.662.737,57	24,2%	22,8%	13,87	8
Estrangeiros	19.761.304	297.550.895,22	75,8%	77,2%	15,06	37
Total	26.082.403	385.213.632,79	100,0%	100,0%	14,77	45

2016 - Semanas 1 a 6 (de 7/1/2016 a 17/2/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	8.971.111	104.450.226,62	32,7%	28,4%	11,64	7
Estrangeiros	18.480.701	263.287.507,00	67,3%	71,6%	14,25	33
Total	27.451.812	367.737.733,62	100,0%	100,0%	13,40	40

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-29,5%	-16,1%	19,1%	14,3%
Estrangeiros	6,9%	13,0%	5,7%	12,1%
Total	-5,0%	4,8%	10,3%	12,5%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 06

09 a 15/02
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.859	20,7% ▲
2	4.461.794	5.125.943	14,9% ▲
3	3.559.663	4.304.246	20,9% ▲
4	5.159.948	3.806.068	-26,2% ▼
5	4.540.831	3.238.721	-28,7% ▼
6	5.290.279	4.250.566	-19,7% ▼
Subtotal	27.451.812	26.082.403	-5,0% ▼
7	3.992.307		
8	3.438.950		
9	3.846.883		
10	3.527.972		
11	3.359.555		
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

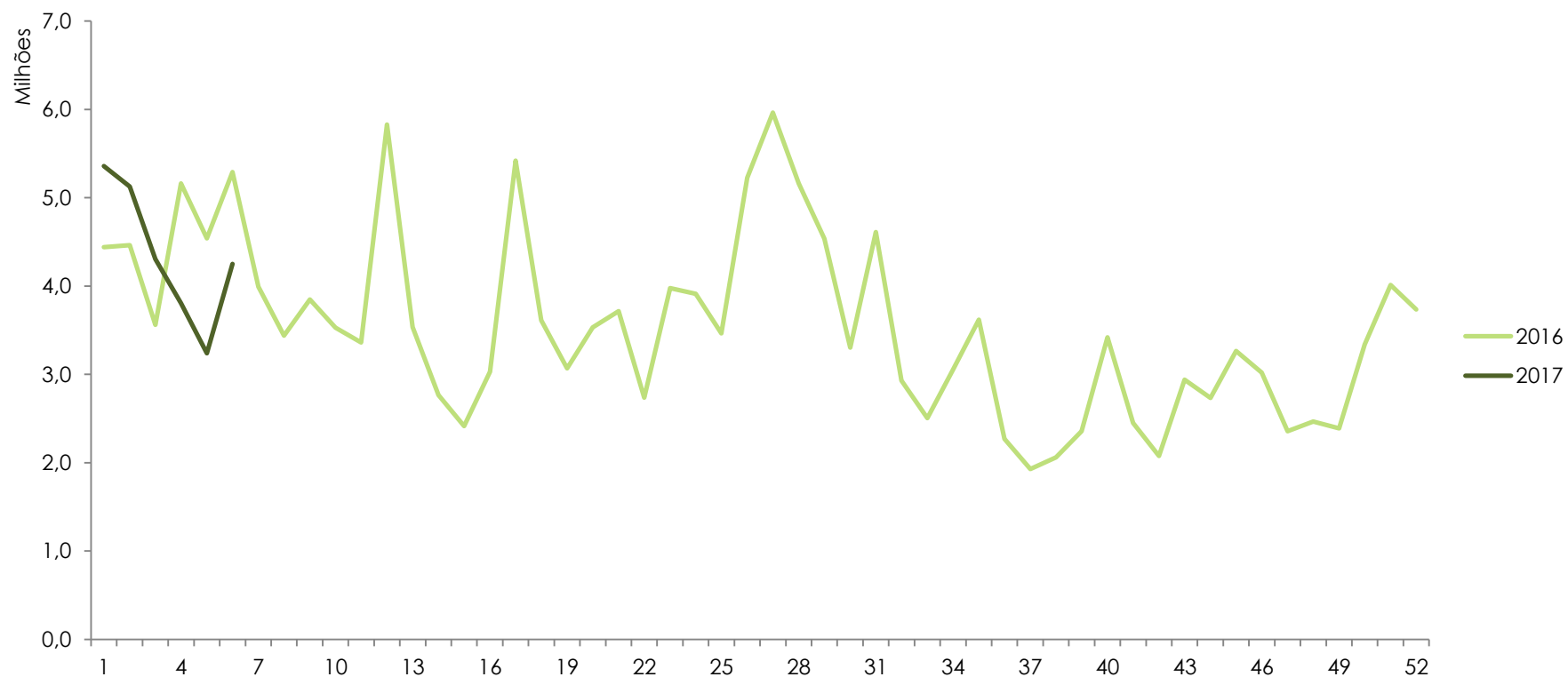
Semana 06

09 a 15/02
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 06

09 a 15/02
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.722	60,8% ▲
2	761.373	1.690.728	122,1% ▲
3	569.976	1.336.349	134,5% ▲
4	3.211.283	678.257	-78,9% ▼
5	1.698.998	527.927	-68,9% ▼
6	1.593.406	261.116	-83,6% ▼
Subtotal	8.971.111	6.321.099	-29,5% ▼
7	1.339.967		
8	1.035.230		
9	889.662		
10	749.452		
11	777.205		
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 06

09 a 15/02
2017



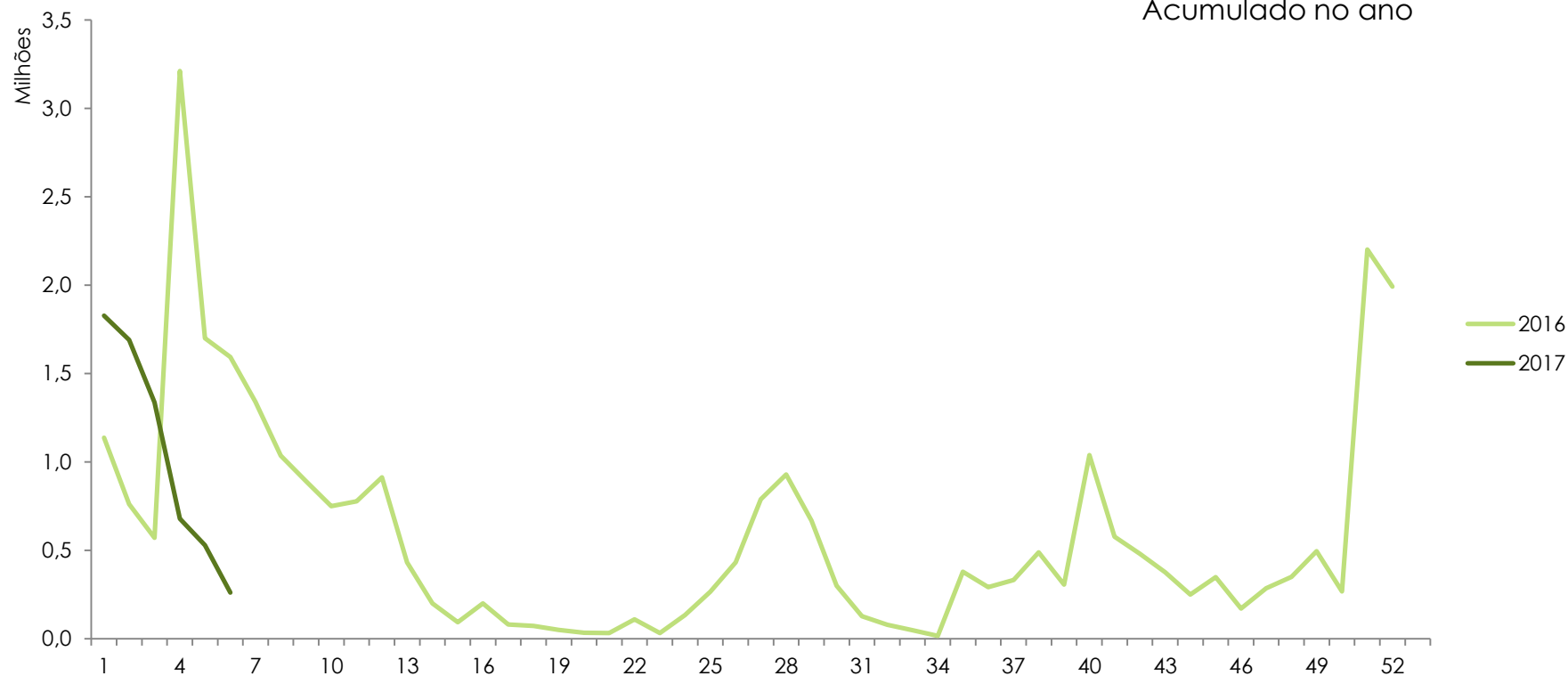
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

24,2%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 06

09 a 15/02
2017

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.168	4.166
2	1.592	3.698
3	1.842	3.912
4	1.116	4.978
5	740	4.927
6	679	5.495
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

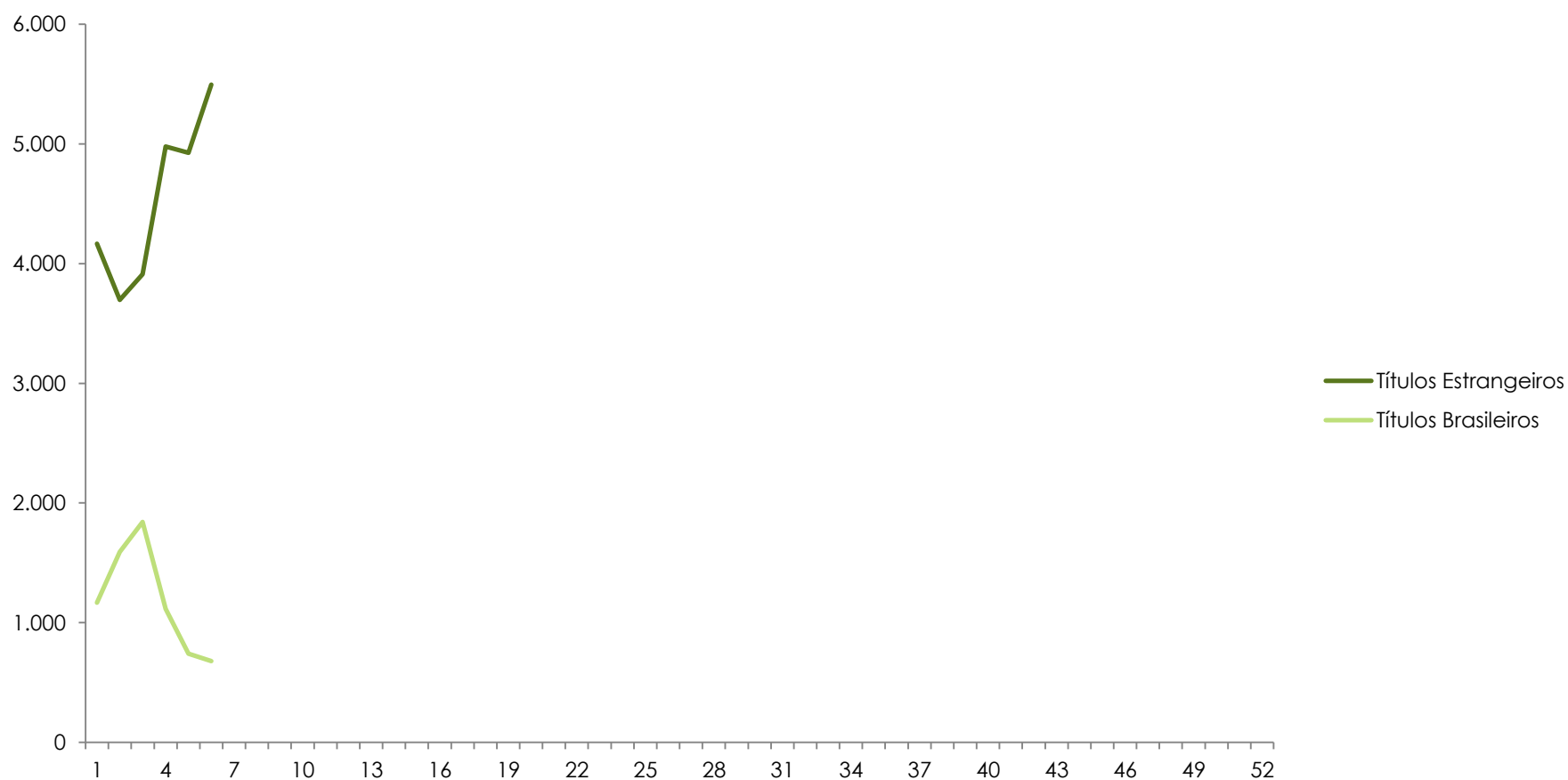
Semana 06

09 a 15/02
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 06

09 a 15/02
2017

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estreia	Estados Unidos	1.574	2.251.439	1.430	32.816.161,00	2.251.439
2	Lego Batman	Warner	Estreia	Estados Unidos, Dinamarca	827	515.305	623	7.961.581,00	515.305
3	O Chamado 3	Paramount	2	Estados Unidos	558	423.830	760	5.813.321,00	1.228.830
4	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	8	Brasil	300	186.618	622	2.843.712,71	8.982.841
5	Resident Evil 6 - O Capítulo Final	Sony	3	Alemanha, Austrália, Canadá, França	420	130.837	312	1.933.149,00	1.156.949
6	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	6	Estados Unidos	369	110.972	301	1.529.739,00	5.013.182
7	Estrelas Além do Tempo	Fox	2	Estados Unidos	241	103.332	429	1.747.015,00	273.435
8	La La Land - Cantando estações	Paris	4	Estados Unidos	223	101.719	456	1.769.489,26	1.165.061
9	Beleza Oculta	Warner	3	Estados Unidos	175	79.772	456	1.309.187,00	450.822
10	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Downtown/Paris	2	Brasil	257	55.390	216	742.900,27	229.807



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 06

09 a 15/02
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.013.182	69.982.191,00
2	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	4.961.943	69.835.693,12
3	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	2.251.439	32.816.161,00
4	Assassin's Creed	Fox	Estados Unidos, França	12/01/2017	816	2.049.659	32.626.797,00
5	xXx - Reativado	Paramount	Estados Unidos	19/01/2017	788	1.291.048	19.671.930,00
6	Passageiros (2017)	Sony	Estados Unidos	05/01/2017	672	1.229.792	21.214.775,60
7	O Chamado 3	Paramount	Estados Unidos	02/02/2017	614	1.228.830	16.961.848,00
8	La La Land - Cantando estações	Paris	Estados Unidos	19/01/2017	325	1.165.061	19.886.970,32
9	Resident Evil 6 - O Capítulo Final	Sony	Alemanha, Austrália, Canadá, França	26/01/2017	685	1.156.949	18.093.433,73
10	Sing - Quem canta seus males espanta	Universal	Estados Unidos	22/12/2016	1.025	706.393	9.103.447,00

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 06

09 a 15/02
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	4.961.943	69.835.693,12
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.550	6.843.621,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	393.531	5.498.629,67
4	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	229.807	3.199.438,63
5	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
6	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	30.508	420.481,00
7	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	22.688	351.115,83
8	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	12.985	196.431,25
9	Redemoinho	José Luiz Villamarim	Vitrine Filmes	09/02/2017	30	6.201	82.177,16
10	A cidade onde envelheço	Marília Rocha	Vitrine Filmes	09/02/2017	30	3.562	25.061,88

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 0609 a 15/02
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	Estreia	30	3.441	3.562	25.062
Aquarius	Vitrine Filmes	24	1	40	1.461	15.553
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	4	10	3.476	12.985	196.431
Canção da Volta	Pandora	15	1	4	6	36
Clarisse ou Alguma Coisa sobre Nós Dois	Sereia Filmes	2	9	842	2.322	18.991
Elis	Downtown/Paris	12	4	348	22.688	351.116
Epidemia de Cores	Lança Filmes	37	1	4	47	230
Eu e meu guarda-chuva	Fox	332	1	12	12	12
Eu fico loko	Downtown/Paris	5	3	337	558.550	6.843.622
Maresia	E.H. Produções	13	1	27	55	681
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	8	300	186.618	4.961.943	69.835.693
Nós duas descendo a escada	Lança Filmes	23	1	5	77	460
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	47	1	11	95	630
O Silêncio do Céu	Vitrine Filmes	21	1	12	90	576
O Último Poema	Lança Filmes	68	1	10	31	135
O Vendedor de Sonhos	Warner	10	1	50	30.508	420.481
Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	4	18	4.510	393.531	5.498.630
Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	Downtown/Paris	4	7	207	95.110	1.152.554
Redemoinho	Vitrine Filmes	Estreia	30	5.765	6.201	82.177
TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Downtown/Paris	2	257	55.390	229.807	3.199.439
Yorimatã	Dilúvio Filmes	45	1	7	27	130

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 06

09 a 15/02
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	43	-14,0%	17.228.875	1,0%	256.982.697,75	6,1%	9.739	26,8%
Distribuição Empresas Nacionais	124	-17,9%	8.459.997	-18,6%	122.732.305,37	-2,2%	4.578	-8,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	393.531	31636,4%	5.498.630	49858,7%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	50,0%	30.733	10,0%	422.453,00	12,3%	71	163,0%
Distribuição Empresas Nacionais	36	-16,3%	5.896.835	21003,1%	81.741.654,90	-21,4%	2.259	-31,8%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	393.531	31636,4%	5.498.629,67	49858,7%	433	4230,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 06

09 a 15/02
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 06	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 06	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	88.854.983,01	81.382.501,37	21,1%	-8,4%	▼
2	Disney	67.629.172,00	74.476.269,00	19,3%	10,1%	▲
3	Universal	4.183.906,74	50.516.961,50	13,1%	1107,4%	▲
4	Sony	27.851.776,83	41.371.953,25	10,7%	48,5%	▲
5	Fox	108.619.924,59	37.225.094,00	9,7%	-65,7%	▼
6	Paramount	16.573.477,00	36.799.107,00	9,6%	122,0%	▲
7	Paris	3.843.810,66	28.495.622,75	7,4%	641,3%	▲
8	Warner	17.319.812,00	16.593.313,00	4,3%	-4,2%	▼
9	H2O/Universal	0,00	5.498.629,67	1,4%		
10	Diamond Films do Brasil	10.170.488,37	5.282.622,84	1,4%	-48,1%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 0609 a 15/02
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 06	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 06	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	88.854.983,01	81.382.501,37	92,8%	-8,4% ▼
2	H2O/Universal	0,00	5.498.629,67	6,3%	
3	Warner	0,00	420.481,00	0,5%	
4	Zahir Company	0,00	196.431,25	0,2%	
5	Vitrine Filmes	22.871,94	126.849,04	0,1%	454,6% ▲
6	Sereia Filmes	0,00	18.990,97	0,0%	
7	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	11.623,73	0,0%	
8	Sony	368.728,81	1.960,00	0,0%	-99,5% ▼
9	Lança Filmes	721,00	1.265,00	0,0%	75,5% ▲
10	Elo Company	6.454,89	875,00	0,0%	-86,4% ▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 06

09 a 15/02
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Fevereiro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Clermont-Ferrand	Compétition Internationale	Deusa ●
		Estado Itinerante ●
	Jeunes Publics	Caminho dos Gigantes ●
Berlim	Berlinale Shorts	Estás vendo coisas ●
	Competition	Joaquim
	Forum	Rifle
	Generation 14Plus	Não Devore Meu Coração!
		Mulher do Pai
	Generation Kplus	As Duas Irenes
		Em busca da terra sem males ●
	Panorama	Como nossos pais
		Pendular
		Vazante
Vênus - Filó, a Fadinha Lésbica ●		



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 06

09 a 15/02
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira